

**SKRIPSI**

**REVIEW PENERAPAN KONSEP KOTA HIJAU PADA  
PERUMAHAN KLASTER**

Studi Kasus Klaster Menteng Village Dan Klaster Grand Amarillo Di Gading  
Serpong

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1  
(S1) Program Studi Arsitektur Universitas Matana



Disusun oleh:

**Nama : Yosi Bruina Waspodo**

**NIM : 20152320008**

**Pembimbing Skripsi:**

**Dipl.-ing. M. Khamdevi. S.T.**

**FAKULTAS SAINS, TEKNOLOGI,  
ENJINERING DAN MATEMATIKA  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**UNIVERSITAS MATANA**

**TANGERANG**

**2019**

## HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

REVIEW PENERAPAN KONSEP KOTA HIJAU PADA PERUMAHAN  
KLASTER STUDI KASUS KLASTER MENTENG VILLAGE DAN  
KLASTER GRAND AMARILLO DI GADING SERPONG

Oleh

Nama : Yosi Bruina Waspodo

NIM : 20152320008

Program Studi : Arsitektur

Tangerang, 12 Agustus 2019

Menyetujui

Ketua Program Studi

MATANANA  
UNIVERSITY

Ir. Danang H. Wibowo., M.T. IAI.

NIDN: 0328046603

## PENGESAHAN SKRIPSI

REVIEW PENERAPAN KONSEP KOTA HIJAU PADA PERUMAHAN  
KLASTER STUDI KASUS KLASTER MENTENG VILLAGE DAN  
KLASTER GRAND AMARILLO DI GADING SERPONG

Oleh:

Nama : Yosi Bruina Waspo

NIM : 20152320008

Program Studi : Arsitektur

Tangerang, 12 Agustus 2019



(Ir. Danang Harito Wibowo, M.T. IAI)      (Andrey Caesar Effendi, S.T. M.Ars.)

NIDN: 0328046603

NIDN: 0330068501

Dosen Pembimbing

Ketua Program Studi Arsitektur

(Dipl.-Ing. M. Khamdevi, S.T.)

(Ir. Danang Harito Wibowo, M.T. IAI)

NIDN: 0402037905

NIDN: 0328046603

## PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Dengan ini saya:

Nama : Yosi Bruina Waspodo

NIM : 20152320008

Program Studi : Arsitektur




Menyatakan bahwa laporan Skripsi ini merupakan hasil kerja saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya serta saya cantumkan di Daftar Pustaka.

Tangerang, 12 Agustus 2019

(Yosi Bruina Waspodo)




# FORMULIR KONSULTASI SKRIPSI

## LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Yosi Bruina Waspodo NIM : 20152320008					
No.	Hari/Tanggal	Keterangan	TTD Dosen Pembimbing		
	14 Maret 2019	→ CARIL PRINSIP GREEN CITY → BSB CITY VS PAKAMOUNT CLUSTER? → AWALAH VS KEMAYAMAH BERITA			
	26/3 2019	→ LENGKAPI BAB I. PENDAHULUAN → LENGKAPI LAMAR BELANG			
	27/3 2019	→ Revisi Bab. I. → Masukan Bab II.			


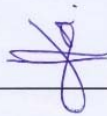

LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Yosi Bruina Waspodo  
 NIM : 20152320008

No.	Hari/Tanggal	Keterangan	TTD Dosen Pembimbing
	1/4 2015	REVISI BIAS CARI SUMBER REFERENSI TERBARU TGA GREEN CITY	
	9/4 2015	- OK! - KOREKSI SARA PENULISAN SPASI MARGIN PUSAT BARAGRAF → SAMA KALIMAT	
	9/4 2015	- TAMBAH TEORI 2.	

## LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI

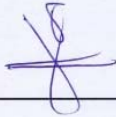

Nama : Yosi Bruina Waspodo  
 NIM : 20152320008

No.	Hari/Tanggal	Keterangan	TTD Dosen Pembimbing
	11/6 2015	- REVISI BAB I - KULIAH KEAT BAB 2	
	16/6 2015	- REVISI BAB 3	
	20/6 2015	REVISI ANALISIS.	



# LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Yosi Bruina Waspodo  
NIM : 20152320008

No.	Hari/Tanggal	Keterangan	TTD Dosen Pembimbing
	27/6	LENGKAP 1 ANALISIS	
	3/7	PELEBAH ANALISIS	



## ABSTRAK

*Penelitian ini membahas tentang analisis penerapan konsep kota hijau di klaster hunian di daerah Gading Serpong. Dengan studi kasus yang pilih adalah klaster Menteng Village dan Grand Amarillo. Pemilihan obyek studi kasus berdasarkan penghargaan yang telah diperoleh dari ajang penghargaan property. Penelitian ini jagan mencoba mengungkapkan teori sejarah konsep kota hijau yang kini digunakan oleh P2KH (Paduan Penyelenggara Kota Hijau). Penilaian menggunakan indikator yang ditetapkan oleh P2KH diantaranya; Perencanaan dan Perancangan Kota yang Ramah Lingkungan (Green Planning and Design), Ketersediaan Ruang Terbuka Hijau (Green Open Space), Konsumsi Energi yang Efisien (Green Energy), Pengelolaan Air yang Efektif (Green Water), Pengelolaan Sampah Ramah Lingkungan (Green Waste), Bangunan Hijau (Green Building), Penerapan Sistem Transportasi yang Berkelanjutan (Green Transportation), Peningkatan Peran Masyarakat sebagai Komunitas Hijau (Green Community). Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif. Hasil akhir yang ditemukan salah satu klaster hampir memenuhi kriteria yang ditentukan namun klaster lainnya masih belum memenuhi kriteria.*

**Kata Kunci:** Kota hijau, elemen kota, perumahan.

## ABSTRACT

*This study discusses the analysis of the application of the concept of green cities in residential clusters in Gading Serpong. The selected case studies are the Menteng Village and Grand Amarillo clusters. The selection of case study objects is based on the awards that have been obtained from the property awards event. This study also tries to reveal the historical theory of the concept of a green city which is now used by P2KH (Green City Organizers' Alloy). Assessment uses indicators set by P2KH including; Planning and Designing Green Cities (Green Planning and Design), Availability of Green Open Space, Green Energy Consumption, Green Water Management, Green Waste Management, Green Building, Implementation of a Sustainable Transportation System (Green Transportation), Increasing the Role of Communities as Green Communities. The method used in this research is descriptive qualitative method. The final results found by one cluster almost meet the specified criteria but the other cluster still does not meet the criteria.*

*Keywords: Green city, city elements, settlement..*



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat rahmat serta kasih-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang mengambil judul “Analisis Kawasan Perumahan Milik PT. Paramount Land Dilihat Dari Elemen Kota Dan Konsep Green City Studi Kasus Klaster Menteng Village Dan Klaster Grand Amarillo Di Gading Serpong”.

Tujuan penulisan skripsi ini untuk memenuhi sebahagian syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.T) bagi mahasiswa program S-1 di program studi Arsitektur Universitas Matana. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini.

Terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak, sehingga pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat penulis menghaturkan terima kasih yang sebesar-besarnya bagi semua pihak yang telah memberikan bantuan moral maupun materil baik langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai, terutama kepada yang saya hormati:

Bapak Arry Basuseno, MBA, Ph.D selaku Rektor Universitas Matana.

Bapak Drs. Tumpal Pandiangan, M.T, M.Kom selaku Dekan Fakultas Sains, Teknologi, Enjinereng Dan Matematika Universitas Matana.

Bapak Ir. Danang Harito Wibowo, M.Ars selaku Ketua Jurusan Arsitektur

Universitas Matana.

Bapak Dipl-ing. M. Khamdevi. S.T., selaku Dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan kritik dan saran bimbingan maupun arahan yang sangat berguna dalam penyusunan skripsi ini.

Bapak Andrey Caesar Effendi, S.T. M.Ars., selaku Dosen Studio Dan Teori Jurusan Arsitektur

Bapak Ir. Ahmad Widiaksana, selaku Dosen Studio Jurusan Arsitektur.

Bapak Ir. Satriyo Nugroho, selaku dosen Struktur dan Konstruksi Jurusan Arsitektur.

Ibu Yantri K. Dewi., S. T., M. Sc., selaku Dosen Sejarah Dan Perkotaan Jurusan Arsitektur.

Bapak Ir. Amir S. M. Urb., selaku Dosen Studio Dan Perkotaan Jurusan Arsitektur.

Bapak Ir. Soenarto Panca P. M. T., selaku Dosen Utilitas Jurusan Arsitektur.

Bapak /Ibu dosen dan staff di lingkungan Jurusan Arsitektur Universitas Matana yang telah banyak membantu untuk dapat melaksanakan penulis dalam studi.

Teristimewa kepada Orang Tua penulis yang selalu mendoakan, memberikan motivasi dan pengorbanannya baik dari segi moral, materi kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Jordy mojo, lisna Syadiyah, Olivia N. Y, Ratu Manieh, Vania Dea Wibowo. Dan

seluruh mahasiswa Arsitektur Universitas Matana angkatan 2016 – 2018.

Terima kasih juga kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu. Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua dan menjadi bahan masukan dalam dunia pendidikan.

Tangerang, 12 Agustus 2019.

Penulis,



Yosi Bruina Waspodo

NIM. 20152320008

**MATANA**  
UNIVERSITY

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI.....	i
PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI.....	iii
FORMULIR KONSULTASI SKRIPSI.....	iv
ABSTRAK .....	viii
ABSTRACT .....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI .....	xiii
DAFTAR TABEL .....	xviii
DAFTAR GAMBAR.....	xix
BAB I .....	1
PENDAHULUAN.....	1
I. 1. Latar Belakang.....	1
I. 2. Rumusan Permasalahan.....	4
I. 3. Batasan Masalah.....	4
I. 4. Tujuan Penelitian.....	7

I. 5.	Manfaat Penelitian.....	7
<b>BAB II</b>	.....	<b>8</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA</b>	.....	<b>8</b>
II. 1.	Landasan Teori .....	8
II. 1. 1.	Kawasan Perkotaan .....	8
II. 1. 2.	Teori Green City .....	12
II. 1. 2. 1.	Perkembangan Menuju Green City.....	12
II. 1. 2. 2.	Green City.....	20
II. 2.	Penelitian Terdahulu.....	28
II. 2. 1.	Kajian Penerapan Konsep Green City Pada Unit Perumahan.....	28
II. 2. 2.	Evaluasi Penerapan Konsep Kota Hijau Di Kota Surabaya.....	29
II. 2. 3.	Implementasi Manado Kota Hijau .....	30
II. 3.	Kerangka Berpikir .....	32
<b>BAB III</b>	.....	<b>33</b>
<b>METODE PENELITIAN</b>	.....	<b>33</b>
III. 1.	Pendekatan Penelitian.....	33
III. 2.	Metode Pengumpulan Data .....	36
III. 3.	Metode Analisis.....	37
III. 4.	Populasi Dan Sampel.....	40
<b>BAB IV</b>	.....	<b>43</b>
<b>HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	.....	<b>43</b>



V. 1.	Komplek Menteng Village.....	43
IV. 1. 1.	Analisis Perkotaan Menteng Village.....	43
IV. 1. 1. 1.	Analisis Makro .....	43
IV. 1. 1. 2.	Analisis Mikro.....	45
IV. 1. 1. 2. 1.	Tata Guna Lahan (Land Use) .....	45
IV. 1. 1. 2. 2.	Bentuk dan Tatahan Bangunan (Mass and Form Building) .....	47
IV. 1. 1. 2. 3.	Ruang Terbuka (Open Space).....	51
IV. 1. 1. 2. 4.	Sirkulasi Dan Parkir (Circulation And Parking).....	56
IV. 1. 1. 2. 5.	Jalur Pedestrian (Pedestrian Ways) .....	59
IV. 1. 1. 2. 6.	Pendukung Kegiatan (Activity Support) .....	62
IV. 1. 1. 2. 7.	Penanda (Signage System) .....	68
IV. 1. 1. 2. 8.	Preservasi (Preservation) .....	70
IV. 1. 2.	Green City Menteng Village.....	72
V. 1. 2. 1.	Penggunaan Ruang Hijau Dan Peruntukan Lahan.....	72
IV. 1. 2. 1. 1.	Penggunaan Lahan Hijau.....	72
IV. 1. 2. 1. 2.	Produksi Makanan Sendiri Dan Mendukung Pertanian.....	73
V. 1. 2. 2.	Penggunaan Desain Bangunan Hijau Atau Prinsip Bioklimatik..	74
IV. 1. 2. 2. 1.	Efisiensi Energi Dan Penggunaan Energi Terbarukan .....	74
IV. 1. 2. 2. 2.	Respon Terhadap Lingkungan Serta Iklim .....	75
IV. 1. 2. 2. 3.	Penggunaan Bahan Lokal Serta Menggunakan Prinsip Pembangunan Berkelanjutan.....	77
IV. 1. 2. 2. 4.	Bangunan Hijau .....	82
V. 1. 2. 3.	Sistem Transpotasi Dan Penggunaan Gerakan TOD .....	84

IV. 1. 2. 3. 1. Transpotasi Ramah Lingkungan Dan Penggunaan Transpotasi Yang Terpadu .....	84
IV. 1. 2. 3. 2. Pejalan Kaki Dan Jalur Sepeda.....	86
V. 1. 2. 4. Penggunaan Ruang Hijau.....	90
V. 1. 2. 5. Sistem Pengolahan Limbah Dan Sistem Penanganan Air.....	91
IV. 1. 2. 5. 1. Sumber Air Dan Pengolahan Air .....	91
IV. 1. 2. 5. 2. Pengolahan Limbah .....	93
V. 2. Komplek Grand Amarillo .....	96
IV. 2. 1. Analisa Perkotaan Kompek Grand Amarillo .....	96
IV. 2. 1. 1. Analisis Makro.....	96
IV. 2. 1. 2. Analisis Mikro.....	97
IV. 2. 1. 2. 1. Tata Guna Lahan (Land Use) .....	97
IV. 2. 1. 2. 2. Bentuk dan Tatahan Bangunan (Mass and Form Building) .....	99
IV. 2. 1. 2. 3. Ruang Terbuka (Open Space).....	103
IV. 2. 1. 2. 4. Sirkulasi dan parkir (Circulation and Parking).....	105
IV. 2. 1. 2. 5. Jalur Pedestrian (Pedestrian Ways) .....	110
IV. 2. 1. 2. 6. Pendukung Kegiatan (Activity Support) .....	111
IV. 2. 1. 2. 7. Penanda (Signage).....	117
IV. 2. 1. 2. 8. Preservasi (Preservation) .....	118
IV. 2. 2. Green City Kompek Grand Amarillo.....	119
IV. 2. 2. 1. Penggunaan Ruang Hijau Dan Peruntukan Lahan .....	119
IV. 2. 2. 2. 1. Penggunaan Lahan Hijau Dan Fungsi Campuran.....	119
IV. 2. 2. 2. 2. Produksi Makanan Sendiri Dan Mendukung Pertanian.....	120
IV. 2. 2. 2. Penggunaan Desain Bangunan Hijau Atau Prinsip Bioklimatik	121

IV. 2. 2. 2. 1. Efisiensi Energi Dan Penggunaan Energi Terbarukan .....	121
IV. 2. 2. 2. 2. Respon Terhadap Lingkungan Serta Iklim .....	121
IV. 2. 2. 2. 3. Penggunaan Bahan Lokal Serta Menggunakan Prinsip Pembangunan Berkelanjutan .....	122
IV. 2. 2. 2. 4. Bangunan Hijau .....	124
IV. 2. 2. 3. Sistem Transpotasi, Penggunaan Gerakan TOD .....	127
IV. 2. 2. 3. 1. Transpotasi Ramah Lingkungan Dan Penggunaan Transpotasi Yang Terpadu .....	127
IV. 2. 2. 4. Pejalan Kaki Dan Jalur Sepeda .....	129
IV. 2. 2. 5. Penggunaan Ruang Hijau .....	132
IV. 2. 2. 6. Sistem Pengolahan Limbah Dan Sistem Penanganan Air .....	134
IV. 2. 2. 6. 1. Sumber Air Dan Pengolahan Air .....	134
IV. 2. 2. 6. 2. Pengolahan Limbah .....	136
<b>BAB V .....</b>	<b>140</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>140</b>
V. 1. Kesimpulan .....	140
V. 2. Saran .....	143
V. 2. 1. Menteng Village .....	143
V. 2. 2. Grand Amarillo .....	145
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>147</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>152</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Teori Perkotaan .....	12
Tabel 2 Teori Green City .....	28
Tabel 4 Kerangka Berpikir.....	32
Tabel 5 Metode Analisis .....	40
Tabel 6 Kesimpulan .....	143



**MATANA**  
UNIVERSITY

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Lokasi klaster. Sumber: Paramount-land .....	5
Gambar 2 Tipe rumah Klaster Menteng. Sumber: Paramount-land .....	6
Gambar 3 Tipe rumah Klaster Grand Amarillo. Sumber: <a href="http://www.paramount-land.com/project/grand-amarillo/">http://www.paramount-land.com/project/grand-amarillo/</a> .....	6
Gambar 4 Peta Lokasi Terhadap Kawasan. Sumber: Paramount-Land.....	43
Gambar 5 Blokplan Sekitar Komplek Perumahan.....	44
Gambar 6 Tata Guna Lahan. Sumber: Paramount-Land.....	45
Gambar 7 Bentuk Dan Tatanan Massa. Sumber: Paramount-Land .....	47
Gambar 8 Bangunan Yang Terbangun. Sumber: Pribadi .....	49
Gambar 9 Bangunan Yang Sudah Terbangun. Sumber: Pribadi .....	49
Gambar 10 Bangunan Yang Sudah Terbangun. Sumber: Pribadi.....	50
Gambar 11 Lokasi Area Terbuka. Sumber: Paramount-Land .....	51
Gambar 12 Taman Bermain Anak. Sumber: Pribadi .....	53
Gambar 13 Taman Bermain Anak. Sumber: Pribadi .....	53
Gambar 14 Taman Bermain Anak. Sumber: Pribadi .....	54
Gambar 15 Jongging Track. Sumber: Pribadi.....	55
Gambar 16 Sungai. Sumber:Pribadi.....	55
Gambar 17 Sirkulasi Kawasan. Sumber: Paramount-Land.....	56
Gambar 18 Jalur Sirkulasi Kendaraan. Sumber: Pribadi .....	57
Gambar 19 Jalur Sirkulasi Kendaraan. Sumber: Pribadi .....	58
Gambar 20 Garasi Dan Carport. Sumber: Pribadi .....	58
Gambar 21 Jalur Jogging Track. Sumber: Paramount-Land.....	60

Gambar 22 Pengukuran Jarak Joging Track Dengan Map. Sumber: Google Maps .....	61
Gambar 23 Jalur Jogging Track. Sumber: Pribadi.....	61
Gambar 24 Lokasi Aktivitas Pendukung. Sumber: Paramount-Land.....	62
Gambar 25 Gerbang Utama Komplek. Sumber: Pribadi.....	63
Gambar 26 Pos jaga. Sumber: Pribadi.....	64
Gambar 27 Pos Jaga Utama. Sumber: Pribadi.....	64
Gambar 28 Pintu Masuk Bangunan Serbaguna. Sumber: Pribadi.....	65
Gambar 29 Bangunan Serbaguna. Sumber: Pribadi.....	66
Gambar 30 Pintu Masuk Menuju Kolam Renang. Sumber: Pribadi.....	66
Gambar 31 Kolam Renang. Sumber: Pribadi.....	67
Gambar 32 Kolam Renang. Sumber: Pribadi.....	67
Gambar 33 Penanda Pada Area Sekitar Bermain Anak. Sumber: Pribadi.....	69
Gambar 34 Penanda Pada Bagian Pinggir Jalan. Sumber: Pribadi.....	69
Gambar 35 Preservasi. Sumber: Paramount-Land.....	70
Gambar 36 Area Hijau. Sumber: Paramount-Land.....	72
Gambar 37 Solar water heater. Sumber: Pribadi.....	75
Gambar 38 Pergerakan Matahari. Sumber: Paramount-Land.....	76
Gambar 39 Bangunan Yang Sudah Terbangun. Sumber: Pribadi.....	77
Gambar 40 Bangunan Yang Terbangun. Sumber: Pribadi.....	77
Gambar 41 Material genteng. Sumber: Pribadi.....	79
Gambar 42 Material bata ringan. Sumber: Pribadi.....	79
Gambar 43 Sampah pembangunan. Sumber: Pribadi.....	80
Gambar 44 Sampah pembangunan. Sumber: Pribadi.....	80

Gambar 45 Data spesifikasi. Sumber:Paramount-Land.....	81
Gambar 46 Denah Rumah Menteng. Sumber: Paramount-Land .....	82
Gambar 47 Analisis Pencahayaan. Sumber: Paramount-Land .....	83
Gambar 48 Analisi Pergerakan Sirkulasi Udara. Sumber: Paramount-Land.....	84
Gambar 49 Jarak Ke Halter. Sumber: PT. Paramount Land .....	85
Gambar 50 Halte. Sumber: pribadi .....	86
Gambar 51 Jongging Track. Sumber: Pribadi.....	87
Gambar 52 Jalur Jogging Track. Sumber: Paramount-Land.....	88
Gambar 53 Jogging Track. Sumber: Pribadi.....	89
Gambar 54 Kondisi Jalan Antar Bangunan. Sumber: Pribadi .....	90
Gambar 55 Sisa Area Pembagian Kavling. Sumber: Pribadi.....	91
Gambar 56 Hidrant. Sumber: Pribadi .....	91
Gambar 57 Titik Hidrant. Sumber: Paramount-Land .....	92
Gambar 58 Pompa. Sumber: Pribadi.....	93
Gambar 59 Tempat Sampah. Sumber: Pribadi.....	94
Gambar 60 Jarak terhadap pengolahan sampah. Sumber: google maps .....	94
Gambar 61 Lubang Septict-Tank. Sumber: Pribadi.....	95
Gambar 62 Lokasi. Sumber: Paramount-Land.....	96
Gambar 63 Kondisi sekitar konomie .....	97
Gambar 64 Master Plan Grand Amarillo. Sumber: Pribadi .....	98
Gambar 65 Figure ground. Sumber: Paramount-Land.....	99
Gambar 66 Tipe tampak. Sumber: Paramount-Land .....	100
Gambar 67 Tampak Tipe Classic. Sumber: Pribadi.....	101
Gambar 68 Tampak Tipe Modern. Sumber: Pribadi.....	101



Gambar 69 Tampak Tipe Minimalis. Sumber: Pribadi.....	102
Gambar 70 Masterplan Ruang Terbuka. Sumber: Paramount-Land.....	104
Gambar 71 Sirkulasi Kendaraan. Sumber: Paramount-Land.....	107
Gambar 72 Parkir Pada Carport Tiap Rumah. Sumber: Pribadi .....	108
Gambar 73 Parkir Depan Bangunan Serbaguna. Sumber: Pribadi .....	108
Gambar 74 Parkir Bangunan Serbaguna. Sumber: Pribadi.....	109
Gambar 75 Parkir Bangunan Serbaguna. Sumber: Pribadi.....	109
Gambar 76 Pedestrian Pada Pintu Masuk. Sumber: Pribadi .....	110
Gambar 77 Bangunan serbaguna. Sumber: pribadi.....	112
Gambar 78 Lokasi Fasos. Sumber: Paramount-Land .....	113
Gambar 79 Lapangan Basket. Sumber: Pribadi .....	114
Gambar 80 Kolam Renang. Sumber: Pribadi.....	114
Gambar 81 Kolam Renang. Sumber: Pribadi.....	115
Gambar 82 Ruang Serbaguna. Sumber: Pribadi .....	115
Gambar 83 Area Bermain Anak. Sumber: Pribadi .....	116
Gambar 84 Lapangan Basket. Sumber: Pribadi .....	117
Gambar 85 Sistem Penanda. Sumber: Pribadi .....	117
Gambar 86 Preservasi Pada Komplek Grand Amarillo. Sumber: Paramount-Land .....	118
Gambar 87 Master Plan Grand Amarillo. Sumber: Pribadi .....	120
Gambar 88 Lintasan Matahari Terhadap Komplek. Sumber: Paramount-Land .	122
Gambar 89 Bahan Bangunan. Sumber: Pribadi .....	123
Gambar 90 Penggunaan Perancah Bambu. Sumber: Pribadi .....	124
Gambar 91 Denah Tahap Pertama. Sumber: Paramount-Land.....	125

Gambar 92 Pencahayaan Pada Rumah Tipe 1. Sumber: Paramount-Land.....	126
Gambar 93 Pergerakan Udara Dalam Bangunan. Sumber: Paramount-Land.....	127
Gambar 94 Jarak Rumah Terjauh Dan Lokasi Halte. Sumber Paramount-Land	128
Gambar 95 Lokasi Halte. Sumber: Pribadi .....	129
Gambar 96 Jalur Pedestrian Menuju Gerbang. Sumber: Paramount-Land.....	130
Gambar 97 Pedestrian Pada Jalan Menuju Gerbang. Sumber: Pribadi.....	131
Gambar 98 Pedestrian Dari Dalam Gerbang. Sumber: Pribadi.....	131
Gambar 99 Jalur Hijau. Sumber: Paramount-Land.....	132
Gambar 100 Taman Pada Setiap Rumah. Sumber: Pribadi .....	133
Gambar 101 Tumbuhan Pada Batas Komplek. Sumber: Pribadi.....	133
Gambar 102 Area Sisa Dari Pembagian Kavling. Sumber: Pribadi.....	134
Gambar 103 Taman Pada Boulevard. Sumber: Pribadi .....	134
Gambar 104 Pompa Meteran Air. Sumber: Pribadi.....	135
Gambar 105 Lubang Drainase Jalan. Sumber: Pribadi .....	136
Gambar 106 Lubang Drinase Jalan. Sumber: Pribadi.....	136
Gambar 107 Tempat Sampah. Sumber: Pribadi.....	137
Gambar 108 Tempat Sampah. Sumber: Pribadi.....	138
Gambar 109 Tempat Sampah Di Area Fasum. Sumber: Pribadi .....	138
Gambar 110 Jarak Komplek Terhadap Pengolahan Sampah. Sumber: Google Maps.....	139